

The Rocky Road II - Tipps zur Spielpraxis ! (Stand 08.2020)

Weitere Möglichkeiten alternativer Bordunstimmungen.

Viel Spaß !

Jann Carstensen - Sackpfeyferey zu Lübeck

Nr. 12 / Seite 19 - MacPhersons Farewell -

Bordun F (Alt) evtl. zusätzlich Bordun hoch c (Sopran). Beim letzten Durchgang der Wiederholungen am Schluß (letzter Takt) statt C ein F spielen.

Nr. 18 / Seite 26 - Upon the Shore -

Bei der Wiederholung im letzten Takt statt A ein G spielen.

Nr. 19/ Seite 27 - Owain Glyndwr -

Bordunstimmung **hoch c** (Sopran) als alleinige Bordunbegleitung (Solospiel).

Zweistimmig:

1. Stimme Bordun tief C (Tenor). Ein sauberes B \flat spielen !
2. Stimme Bordun hoch c (Sopran).

Nr. 21/ Seite 28 - David of the White Rock -

Bordunstimmung **F** (Alt) als alleinige Bordunbegleitung. Im letzten Takt dann statt D ein F spielen.

Nr. 26/ Seite 36 - Shepherd`s Hey -

Bordunstimmung **hoch c** (Sopran) als alleinige Bordunbegleitung.

Nr. 27/ Seite 37 - The Shropshire Morris -

Bordunstimmung **hoch c** (Sopran) als alleinige Bordunbegleitung.

Sackpfeyferey zu Lübeck

Jann Carstensen

www.dudelsackbau-luebeck.de

info@dudelsackbau-luebeck.de