

-The Rocky Road-

II

28 Songs & Tunes von
den Britischen Inseln
für Sackpfeifen
Hümmelchen & Dudey
und andere Instrumente

* * *

28 Songs & Tunes from
the British Isles
for the German Smallpipe
Hümmelchen & Dudey
and other Instruments

Verfasst von/ compiled by
Jann Carstensen



Vorwort

Mit dieser Sammlung aus Liedern und Tänzen von den Britischen Inseln möchte ich das Repertoire für Hümmelchen & Dudey Sackpfeifen um wunderschöne bekannte und für viele wohl zum Teil auch unbekannte Melodien erweitern. Den musikalischen Horizont habe ich dabei im vorliegenden Rocky Road II bewusst etwas weiter gezogen.

Sämtliche Melodien sind mit Akkorden für die Gitarrenbegleitung und Verzierungsnoten für das Spiel mit der Sackpfeife versehen. Mit wenigen Ausnahmen (z.B. *Highland Cathedral*) habe ich die Verzierungsnoten auf das Nötigste beschränkt. Die Verzierungen sind für das Spiel mit Hümmelchen & Dudey grundsätzlich nicht festgelegt sondern der Kreativität des Musikers überlassen. Interessierten biete ich dazu Unterricht unter anderem auch per Online-Videoübertragung.

Manche Lieder sind mit original gälischem Text (Nr. 4+5) und der Übersetzung in das Englische versehen.

Zu den Liedern sind die Bordunstimmungen angegeben und je nach Möglichkeit des Instruments und nach Geschmack des Spielers zu wählen.

Die Melodien sind für das Spiel mit Hümmelchen & Dudey in der offenen Griffweise (deutsch oder barock) in der Grundstimmung C-dur, F-dur und d-moll optimiert. Aber auch für andere Instrumente wie Tin Whistle, Blockflöte, Geige, Akkordeon, Klavier, Gitarre, Harfe sind die Melodien hervorragend geeignet.

Preface

With this collection of songs and tunes from the British Isles I would like to extend the repertoire for german Smallpipes & Dudey by a selection of wonderful well and less well-known melodies. For this I have deliberately widened the musical horizon in the present *Rocky Road II*.

I have added guitar chords and basic bagpipe ornaments to every tune. With the exception of a few tunes, e.g. *Highland Cathedral*, the ornamentations are minimal. The choice of ornamentation is part of every pipers personal style and expression.

For those interested in more details, I offer bagpipe lessons (also online).

Some of the songs are in Gaelic, for these I have provided both the Gaelic original and an English translation.

Every song comes with suitable drone tunings that can be chosen according to choice or instrument limitations.

The melodies have been adapted to open fingering (german or baroque) in the keys of C-major, F-major and d-minor and are thus perfectly suited for the german Smallpipes & Dudey. However, the present songs and tunes can be played equally well on other instruments such as Tin Whistles, Recorders, Fiddles, Accordions, Piano, Guitar, Harp.



Jann Carstensen

Inhalt/ Contents

Melodie Nr. Seite/Page Melodie Nr. Seite/Page

Ireland

1. - Mo Ghile Mear - 5 -
2. - Sally Gardens - 6 -
3. - Cliffs of Doneen - 7 -
4. - Buachaill On Eirne - 8 -
5. - Oro `Se Do Bheatha `Bhaile - 10 -
6. - The Blarney Pilgrim - 11 -

Wales

17. - Pant Corlan Yr Wyn - 25 -
18. - Upon The Shore - 26 -
19. - Owain Glyndwr - 27 -
20. - The Ash Grove - 28 -
21. - David of the White Rock - 30 -
22. - The Welshman - 31 -

Scotland

7. - Scotland The Brave - 13 -
8. - Sky Boat Song (*Outlander*) - 14 -
9. - Will Ye No Come Back Again - 15 -
10. - Henry Martin - 16 -
11. - Will Ye Go To Sherramuir - 18 -
12. - Mac Phersons Farewell - 19 -
13. - Mingulay Boat Song - 20 -
14. - Loch Lomond - 21 -
15. - Highland Cathedral - 22 -
16. - Auld Lang Syne - 23 -

England

23. - Scarborough Fair - 33 -
24. - Greensleeves - 34 -
25. - Over the Hills and Far Away - 35 -
26. - Shepherd`s Hey - 36 -
27. - The Shropshire Morris - 37 -
28. - Amazing Grace - 38 -